

Frédéric Jacques Temple

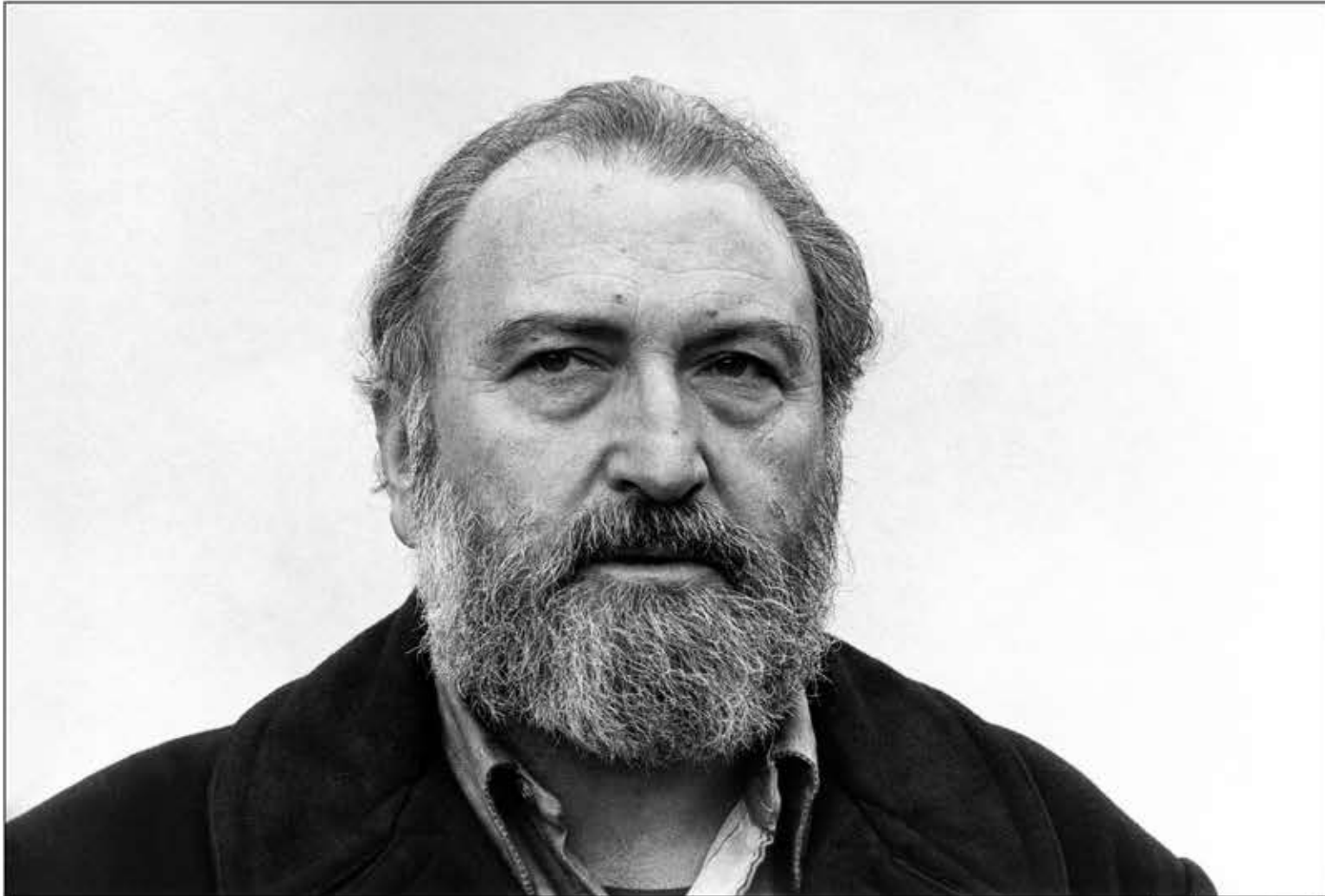


Photo A. Hampartzoumian

« *La plus belle actualité est de se reconnaître vivant chaque matin, ici, dans la Vaunage, où les vignes frisent et les oliviers prennent dans le vent des couleurs d'étain...* »



Frédéric Jacques Temple est né le 18 août 1921, à Montpellier.

A la source de son oeuvre, il y a d'abord les lieux de son enfance. Aussi bien le pensionnat de l'Enclos où la littérature, la musique et les beaux-arts sont à l'honneur, que le littoral entre mer et étangs et les causses où il pratique l'histoire naturelle, l'archéologie et la spéléologie.

Très tôt, il sait nommer les poissons, les oiseaux et les plantes et se passionne pour les écrivains des grands espaces et de de l'aventure.

Sa jeunesse est assombrie par l'expérience de la guerre qu'il fait comme chef de char. Il ne cessera de l'évoquer dans ses livres où domine en contrepoint son amour de la nature et de la vie. Son récit **La route de San Romano**, publié chez Actes Sud en 1996, évoque en particulier la terrible bataille de Monte Cassino, en 1944.

Il a beaucoup voyagé, notamment aux USA et au Canada, en grande amitié avec le monde indien dont il a traduit des chants sacrés.

Il a travaillé pour la radio, pour la télévision et publié de nombreux recueils de poèmes, des récits, des essais et des traductions.

Il a toujours aimé la beauté du Pays de Sommières et a choisi de s'installer à Aujargues, au début de l'année 2008. Il y a accueilli ses enfants et ses amis et écrit de nombreux livres, proses, poésies et livres d'artistes. Son recueil de poèmes **Phares, balises et feux brefs**, publié chez Bruno Doucey, a été couronné du prix Apollinaire en 2013.

En 2020, il est entré dans la prestigieuse collection *Poésie*/Gallimard avec une anthologie de ses recueils, **La chasse infinie**.

Il s'est éteint le 5 août 2020 dans sa maison d'Aujargues et repose au cimetière du village.